

**Autodesk AG**

**AutoCAD 2.1 <sup>TM</sup>**

**Manuel d'Utilisation du Menu Standard**

Publication 107-000.F  
Octobre 1985

(C) Copyright 1984, 85 Autodesk AG

All rights reserved

This publication, or parts thereof, may not be reproduced in any form, by any method, for any purpose.

Autodesk AG makes no warranty, either expressed or implied, including but not limited to any implied warranties of merchantability or fitness for a particular purpose, regarding these materials and makes such materials available solely on a "as-is" basis.

In no event shall Autodesk AG be liable to anyone for special, collateral, incidental, or consequential damages in connection with or arising out of purchases or use of these materials. The sole and exclusive liability to Autodesk AG, regardless of the form of action, shall not exceed the purchase price of the materials described herein.

For conditions of use and permission to use these materials for publication in other than the English language, contact Autodesk AG, Switzerland.

Autodesk AG reserves the right to revise and improve its products as it sees fit. This publication describes the state of this product as the time of its publication, and may not reflect the product at all times in the future.

This manual was prepared and published in September, 1985, and is based on Version 2.1x of the AutoCAD<sup>TM</sup> drafting package. The manual was prepared using the MicroScript<sup>TM</sup> text formatting program from MicroType, San Jose, CA.

## Table de matières

Chapitre 1 MENU STANDARD AutoCAD.....	1
1.1 Menu Ecran .....	1
1.1.1 Les principaux sous-menus .....	1
1.1.2 Description des fonctions .....	3
1.1.3 Exemple d'utilisation du Menu Ecran.....	15
1.2 Menu Boutons .....	16
1.3 Menu Tablette et ACADOLD.MNU .....	16
1.4 Où trouver des informations supplémentaires ? .....	17



# Chapitre 1

## MENU STANDARD AutoCAD

Quand vous créez ou éditez votre premier dessin avec AutoCAD, AutoCAD charge un menu standard de commandes du fichier ACAD.MNU. Ce menu consiste en trois parties: un menu écran, un menu boutons, et un menu tablette. Ces menus, surtout le menu écran, vous permettent d'utiliser AutoCAD sans devoir beaucoup employer le clavier.

### 1.1. Le Menu Ecran

Quand vous entrez dans l'éditeur graphique d'AutoCAD, le menu écran est affiché sur le côté droit de l'écran. Quand vous déplacez votre souris où votre curseur du convertisseur vers la droite, une des fonctions du menu sera affichée en double brillance. Pour afficher d'autres fonctions en double brillance, déplacez votre pointeur vers le haut ou vers le bas. Vous sélectionnez la fonction mise en évidence en appuyant sur le bouton de validation de votre élément de saisie graphique.

Si vous ne disposez ni d'une souris ni d'un convertisseur, vous pouvez appuyer sur la touche fonction CURSEUR MENU du clavier, mettre en double brillance différentes fonctions en utilisant les touches flèches CURSEUR EN-HAUT et CURSEUR EN-BAS et puis sélectionner la fonction mise en évidence avec la touche RETURN. Votre guide d'installation vous indique comment ces touches sont référencées sur votre clavier.

La partie du menu visible au début sur la droite de votre écran est appelée la *source* de votre menu écran; elle est identifiée par les mots S O U R C E et M E N U affichés en-haut de l'écran. La sélection d'une des fonctions du menu source appellera un sous-menu de fonctions. Quand vous choisissez une fonction du sous-menu, AutoCAD exécute une commande ou appelle un autre sous-menu ou il fait l'un et l'autre.

#### 1.1.1 Les principaux sous-menus

Les principaux sous-menus accessibles du menu-source sont:

##### BLOCS

De ce sous-menu vous pouvez accéder à d'autres sous-menus pour des commandes relatives aux blocs (ATTDEF, ATTEDIT, ATTECRAN, ATTEXTR, BASE, BLOC, INSERER et WBLOC).

##### COTATION

Ce sous-menu appelle la commande COTATION et vous permet d'accéder à d'autres sous-menus pour la caractéristique de cotation de l'option ADE-1.

##### DESSIN

De ce sous-menu vous pouvez choisir le type d'entité à dessiner: arc, cercle, ligne, point, forme, solide, texte, polyligne ou trace. Chaque option appelle un sous-menu relatif à cette entité. Le mode MAINLEV peut aussi être appelé par ce sous-menu.

#### ECRAN

De ce sous-menu vous pouvez émettre des commandes REGEN et REDESS, ou accéder à d'autres sous-menus pour les commandes ZOOM, PAN, VUES, REGNAUTO, RAPTEXTE, POINTVUE, CACHE.

#### EDITION

Ce sous-menu vous permet d'accéder à d'autres sous-menus pour les commandes CHANGER, CHNFREIN, COPIER, COUPURE, DEPLACER, EFFACER, MIROIR, PEDIT, RACCORD, REPET et RESEAU.

#### HACHURES

Ce sous-menu affiche les options pour la commande HACHURES (ADE-1) pour hachurer une zone ou pour afficher les modèles de la bibliothèque standard.

#### MODES

Ce sous-menu permet d'accéder à d'autres sous-menus pour contrôler des modes AutoCAD comme Resol, Ortho, Grille, Tablette et Remplir.

#### PLANS

Ce sous-menu permet d'accéder à des sous-menus pour les commandes PLAN, TYPELIGNE et ECHLTP et à des sous-menus spécifiques pour le contrôle des paramètres de couleur et de type de ligne des plans.

#### RENSEIGN

De ce sous-menu vous pouvez émettre les commandes ETAT et DBLISTE ou accéder à d'autres sous-menus pour les commandes AIRE, DISTANCE, ID et LISTE.

#### TRACEUR

De ce sous-menu vous pouvez choisir la portion de dessin à tracer: "Affichage", "Etendu", "Limites", "Vues" ou "Fenêtre".

#### UTILIT

Ce sous-menu permet d'accéder à d'autres sous-menus pour les commandes FIN, FINSV, FICHIERS, LIMITES, MENU, PURGER, QUIT, RENOMMER, SAUVEGRD et UNITES ainsi qu'aux caractéristiques de script et de cliché.

Chacun des principaux sous-menus vous permet de retourner au sous-menu précédent ou de passer directement au menu source.

Retenez s'il vous plaît que vous ne pouvez pas employer à tout moment chaque fonction affichée. Pour éviter de la confusion lisez soigneusement les messages affichés par AutoCAD et fournissez les réponses appropriées.

### 1.1.2 Description des fonctions

La plupart des fonctions du menu ne nécessitent pas d'explication, vous découvrirez leur fonctionnement en les essayant. Pour plus de facilité cependant, nous avons établie une liste alphabétique de toutes les fonctions du menu écran avec une brève explication de chacune d'elles. La plupart des descriptions commencent par un mot entre crochets [] identifiant le sous-menu où la fonction décrite se trouve.

En cas de doute, sélectionnez une des fonctions AIDE. Vous pouvez ainsi gagner du temps.

<b>M E N U</b>	Première ligne du titre du menu source; sans fonction
<b>S O U R C E</b>	Deuxième ligne du titre du menu source; sans fonction
*	[WBLOC:] (Réponse au message demandant le nom du fichier)
<b>2 POINT:</b>	[CERCLE] Dessine un cercle défini par deux points du diamètre; place le deuxième point dynamiquement.
<b>2 points</b>	[COUPURE] (Réponse "F" au message; il faut définir encore deux autres points)
<b>3 POINT:</b>	[CERCLE] Dessine un cercle défini par trois points; qualifie le troisième point dynamiquement.
<b>3-PTS</b>	[ARC] Dessine un arc défini par trois points; qualifie le troisième point dynamiquement.
=	[WBLOC:] (identificateur du nom de bloc)
<b>ACCROBJ</b>	Appelle le sous-menu des accrochages forcés de différents sous-menus DESSIN, EDITION et RENSEIGN. Comme on a souvent besoin de plusieurs accrochages forcés successifs (par exemple quand on dessine des segments de ligne), le sous-menu des accrochages forcés reste à l'écran jusqu'à ce que vous choisissiez l'option MENUPREC.
<b>ACCROBJ:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu ACCROBJ (s'il n'est pas présent) et la commande ACCROBJ.
<b>actif</b>	(Réponse "actif" à un message de commandes)
<b>AFFCLICH</b>	[CLICHES] Appelle la commande AFFCLICH.
<b>AIDE</b>	Affiche des informations d'AIDE sur la commande visualisée juste en-dessus de cette fonction menu.
<b>AIRE:</b>	[RENSEIGN] Appelle le sous-menu AIRE (s'il n'est pas présent) et la commande AIRE.
<b>ALIGNE</b>	[LINEAIRE] Appelle la commande de cotation ALIGNE.
<b>aligne</b>	[TEXTE:] (Réponse au message ACDS)
<b>angle</b>	[ATTEDIT:] (identificateur de l'action d'édition)

<b>ANGULAIR</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation ANGULAIR.
<b>ANNUL:</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation ANNULATION. [POLYLIGN] Appelle la commande d'annulation de POYLIGN.
<b>Annulat</b>	[LIGNE:] Réponse au message "Au point" de la commande LIGNE.
<b>ARC</b>	[DESSIN] Appelle le sous-menu ARC. [POLYLIGN] Appelle le sous-menu ANGLE pour des polyarcs.
<b>ARRET</b>	Arrête la commande en cours et retourne au menu précédent si approprié.
<b>aspect</b>	(Réponse aux messages AXES, GRILLE ou RESOL; qualifie des espacements horizontaux et verticaux différents)
<b>ATTDEF:</b>	[ATTRIB] Appelle le sous-menu ATTDEF (s'il n'est pas présent) et la commande ATTDEF.
<b>ATTECRAN</b>	[ATTRIB] Appelle le sous-menu ATTECRAN (s'il n'est pas présent) et la commande ATTECRAN.
<b>ATTEDIT:</b>	[ATTRIB] Appelle le sous-menu ATTEDIT (s'il n'est pas présent) et la commande ATTEDIT.
<b>ATTEXTR:</b>	[ATTRIB] Appelle la commande ATTEXTR.
<b>ATTRIB.</b>	[BLOCS] Appelle le sous-menu ATTRIBUTS.
<b>aucun</b>	[ACCROBJ] (Désactive tous les modes d'accrochage aux objets)
<b>axes=0</b>	[AXES:] (Force le pas des axes au pas de RESOLUTION)
<b>AXES:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu AXES (s'il n'est pas présent) et la commande AXES.
<b>AXES:</b>	[POINTVUE] Active la visualisation du système de coordonnées.
<b>BASE:</b>	[BLOCS] Appelle le sous-menu BASE (s'il n'est pas présent) et la commande BASE.
<b>blanc</b>	[coul] Spécifie "blanc" et retourne au menu précédent.
<b>bleu</b>	[coul] Spécifie "bleu" et retourne au menu précédent.
<b>BLOC:</b>	[BLOCS] Appelle le sous-menu BLOC (s'il n'est pas présent).
<b>BLOCS</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu BLOCS.
<b>blocs</b>	(Réponse aux commandes PURGER et RENOMMER)
<b>CACHE</b>	Active la commande CACHE.
<b>cal</b>	[TABLETTE] (calibration du mode tablette)

<b>CEN,DIA:</b>	[CERCLE] Dessine un cercle qualifié par le centre et le diamètre.
<b>CEN,RAY:</b>	[CERCLE] Dessine un cercle qualifié par le centre et le rayon, le rayon est spécifié dynamiquement.
<b>centre</b>	[ACCROBJ] (Un mode d'accrochage aux objets)
<b>CENTRE:</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation CENTRE.
<b>centre</b>	[TEXTE:] (Réponse au message ACDS)
<b>centre</b>	[ZOOM:] (Type de ZOOM)
<b>CERCLE</b>	[DESSIN] Appelle le sous-menu CERCLE.
<b>CHANGER:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu CHANGER (s'il n'est pas présent) et la commande CHANGER.
<b>CHARGDXB</b>	[DXB] Appelle la commande CHARGDXB.
<b>CHARGDXF</b>	[DXF] Appelle la commande CHARGDXF.
<b>CHARGER:</b>	[FORMES:] Appelle la commande CHARGER.
<b>CHNFREIN</b>	[EDITION:] Appelle le sous-menu CHNFREIN.
<b>circul</b>	[RESEAU:] (Type de reseau)
<b>CLICHES</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu CLICHES.
<b>clore</b>	[POLYLIGN:] Ferme une polyligne avec un segment de ligne.
<b>coin</b>	[INSERER:] (Réponse au message demandant le facteur d'échelle)
<b>config</b>	[TABLETTE] (Configure la table à digitaliser)
<b>connexion</b>	[MAINLEV:] (Sous-commande)
<b>constant</b>	[ATTDEF:] (Réponse au message demandant le mode des attributs)
<b>CONTIN:</b>	[ARC] Dessine un arc comme continuation d'une ligne ou d'un autre arc; qualifie le point final dynamiquement.
<b>CONTINU:</b>	[LINEAIRE] Appelle la commande de cotation CONTINU.
<b>continue</b>	[LIGNE:] Appelle une commande LIGNE et spécifie le premier point comme continuation d'une autre ligne ou d'un arc.
<b>COORD:</b>	[MODES] Active et désactive la visualisation des coordonnées courantes sur la ligne d'état.
<b>COPIER:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu COPIER (s'il n'est pas présent) et la commande COPIER.

<b>COTAT:</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu COTAT (s'il n'est pas présent) et la commande COTAT.
<b>COTCEN</b>	[COT VARS] (Dimension de la marque centrale)
<b>COTDFL</b>	[COT VARS] (Dimension des flèches)
<b>COTDMA</b>	[COT VARS] (Taille des marques)
<b>COTECH</b>	[COT VARS] (Facteur d'échelle général)
<b>COTELI</b>	[COT VARS] (Espacement des lignes de cote pour cotation continue)
<b>COTLIM</b>	[COT VARS] (Génère les limites de cotation)
<b>COTOEX</b>	[COT VARS] (Décalage de l'origine de la ligne d'extension)
<b>COTPLE</b>	[COT VARS] (Prolongation de la ligne d'extension après la ligne de cote)
<b>COTS1E</b>	[COT VARS] (Supprime la première ligne d'extension)
<b>COTS2E</b>	[COT VARS] (Supprime la seconde ligne d'extension)
<b>COTDDL</b>	[COT VARS] (Place le texte au-dessus de la ligne de cote)
<b>COTTEH</b>	[COT VARS] (Texte horizontal à l'extérieur des lignes d'extension)
<b>COTTIH</b>	[COT VARS] (Texte horizontal entre les lignes d'extension)
<b>COTTN</b>	[COT VARS] (Tolérance négative)
<b>COTTOL</b>	[COT VARS] (Génération de tolérances de cotation)
<b>COTTP</b>	[COT VARS] (Tolérance positive)
<b>COT VARS</b>	[COTAT:] Appelle le sous-menu des variables de cotation.
<b>COTXT</b>	[COT VARS] (Hauteur du texte)
<b>coul</b>	[PLAN:] Appelle le sous-menu COULEURS et répond "coul" au message.
<b>COUPURE</b>	[EDIT] Appelle le sous-menu COUPURE (s'il n'est pas présent) et la commande COUPURE.
<b>C,PT,A:</b>	[ARC] Dessine un arc déterminé par le centre, le point de départ et l'angle décrit; l'angle décrit est qualifié dynamiquement.
<b>C,PT,F:</b>	[ARC] Dessine un arc déterminé par le centre, le point de départ et le point final; le point final est qualifié dynamiquement.
<b>C,PT,L:</b>	[ARC] Dessine un arc déterminé par le centre, le point de départ et la longueur de corde; la longueur de corde est qualifiée dynamiquement.

<b>créer</b>	[TYPELIGN] (Réponse au message de la commande TYPELIGN)
<b>cyan</b>	[coul] Spécifie "cyan" et retourne au menu précédent.
<b>DBLISTE:</b>	[RENSEIGN] Appelle la commande DBLISTE.
<b>delai</b>	[SCRIPT:] Appelle la commande SCRIPT. Si vous avez besoin d'aide, choisissez d'abord la fonction menu AIDE et ensuite cette fonction-ci.
<b>demi-larg</b>	[POLYLIGN] Détermine la demi-largeur d'une polyligne.
<b>DEPLACER</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu DEPLACER (s'il n'est pas présent) et la commande DEPLACER.
<b>dernier</b>	[EFFACER] Efface le dernier objet de l'écran et retourne au sous-menu précédent.
<b>dernier</b>	(Réponse au message "choix des objets")
<b>DESSIN</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu DESSIN.
<b>detruire</b>	[VUES:] Réponse au message de la commande VUES.
<b>DIAMETR:</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation DIAMETR.
<b>distance</b>	[CHNFREIN] Distance de CHNFREIN.
<b>DISTANCE</b>	[RENSEIGN] Appelle le sous-menu DISTANCE (s'il n'est pas présent) et la commande DISTANCE.
<b>diviser</b>	[COUPURE:] Active l'option "couper en deux parties".
<b>droite</b>	[ISOMETR:] (Sélection du plan isométrique)
<b>droite</b>	[TEXTE:] (Réponse au message ACDS)
<b>DXF/DXB</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu DXF.
<b>dynam</b>	(Mot clé pour démarrer la spécification dynamique)
<b>ECHLTP:</b>	[PLANS:] Appelle le sous-menu ECHLTP (s'il n'est pas présent) et la commande ECHLTP.
<b>ECRAN</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu ECRAN.
<b>EDITION</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu EDITION.
<b>EFFACER</b>	[sous-menus DESSIN] Appelle le sous-menu spécial EFFACER qui retourne au sous-menu actuel après l'exécution de la commande EFFACER.
<b>EFFACER</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu EFFACER (s'il n'est pas présent) et la commande EFFACER.
<b>effacer</b>	[MAINLEV:] (Sous-commande)

<b>ELEV:</b>	[MODES] Détermine l'ELEVATION et l'EPAISSEUR.
<b>ELLIPSE:</b>	[CERCLE] Dessine une ellipse par l'insertion d'un cercle qualifiant dynamiquement l'espace en X et en Y et l'orientation des axes. Le point d'insertion se trouve au coin bas gauche d'un rectangle renfermant l'ellipse. Requiert le fichier dessin ELLIPSE.DWG.
<b>enregist</b>	[MAINLEV:] (Sous-commande)
<b>epaisseur</b>	[POLYLIGN] Définit la largeur d'une polyligne.
<b>E-SOMMET</b>	[PEDIT] Appelle le sous-menu E-SOMMET et choisit l'option "édition sommet".
<b>espace</b>	(Réponse nulle à un message)
<b>ETAT:</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation ETAT.
<b>ETAT:</b>	[RENSEIGN] Appelle la commande ETAT.
<b>etendu</b>	[ZOOM:] (Réponse au message de la commande ZOOM)
<b>EVOLDYN:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu EVOLDYN (s'il n'est pas présent) et la commande EVOLDYN.
<b>extremite</b>	[ACCROBJ] ( Un mode d'accrochage aux objets)
<b>fenetre</b>	[EFFACER] Appelle la commande EFFACER et entre "F" (pour la sélection des objets par une fenêtre). Après l'entrée de deux points définissant la fenêtre, retour au sous-menu précédent.
<b>fenetre</b>	(Réponse au message "choix des objets")
<b>fenetre</b>	[ZOOM:] (Type de ZOOM)
<b>fermer</b>	[LIGNE:] (Réponse au message "au point" de la commande LIGNE -- ferme un polygone)
<b>FICHIERS</b>	[UTILIT] Appelle la commande FICHIERS.
<b>FIN:</b>	[UTILIT] Appelle la commande FIN.
<b>FINREP:</b>	[REPET:] Appelle la commande FINREP.
<b>FINSV:</b>	[UTILIT] Appelle la commande FINSV.
<b>FORMES</b>	[DESSIN] Appelle le sous-menu FORMES (s'il n'est pas présent) et la commande FORMES.
<b>gauche</b>	[ISOMETR:] (Sélection du plan isométrique)
<b>gauche</b>	[ZOOM:] (Type de ZOOM)

<b>GRILLE:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu GRILLE (s'il n'est pas présent) et la commande GRILLE.
<b>grille=0</b>	[GRILLE:] (Mise en place de la grille au même pas que la résolution)
<b>HACHURES</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu HACHURES (s'il n'est pas présent) et la commande HACHURES.
<b>haut</b>	[ISOMETR:] (Sélection du plan isométrique)
<b>hauteur</b>	[ATTEDIT:] (identificateur de l'action d'édition)
<b>HORIZ:</b>	[LINEAIRE] Appelle la commande de cotation HORIZONTAL.
<b>ID:</b>	[RENSEIGN] Appelle le sous-menu ID (s'il n'est pas présent) et la commande ID.
<b>inactif</b>	(Réponse "inactif" à un message de commandes)
<b>INSERER</b>	[BLOCS] Appelle le sous-menu INSERER (s'il n'est pas présent) et la commande INSERER.
<b>insertion</b>	[ACCROBJ] (Un mode d'accrochage aux objets)
<b>intersec</b>	[ACCROBJ] (Un mode d'accrochage aux objets)
<b>invisibl</b>	[ATTDEF:] (Réponse au message demandant les modes d'attributs)
<b>iso</b>	[RESOL:] (Répond par "isométrique" au message demandant le style de résolution.
<b>ISOMETR:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu ISOMETR (s'il n'est pas présent) et la commande ISOMETR.
<b>jaune</b>	[cou] Spécifie "jaune" et retourne au menu précédent.
<b>LIGNBASE</b>	[LINEAIRE] Appelle la commande de cotation LIGNBASE.
<b>LIGNE:</b>	[DESSIN:] Appelle le sous-menu LIGNE (s'il n'est pas présent) et la commande LIGNE.
<b>LIMITES</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu LIMITES (s'il n'est pas présent) et la commande LIMITES.
<b>LINEAIRE</b>	[COTAT:] Appelle le sous-menu de la cotation linéaire.
<b>LISSAGE</b>	[PEDIT] Calcule une courbe lisse enveloppant les sommets de la polyligne.
<b>LISTE:</b>	[RENSEIGN] Appelle le sous-menu LISTE (s'il n'est pas présent) et la commande LISTE.
<b>liste</b>	(Réponse "?" demandant la liste des fonctions)
<b>longueur</b>	[POLYLIGN] Crée un segment de polyligne en spécifiant la longueur.

<b>magenta</b>	[COUL] Spécifie "magenta" et retourne au menu précédent.
<b>MAINLEV:</b>	[DESSIN] Appelle le sous-menu MAINLEV (s'il n'est pas présent) et la commande MAINLEV.
<b>MARQUES</b>	[MODES] Appelle le sous-menu MARQUES et les commandes MARQUES et BLOC.
<b>MEMCLICH:</b>	[CLICHES] Appelle la commande MEMCLICH.
<b>MENU:</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu MENU (s'il n'est pas présent) et la commande MENU.
<b>MENUPREC</b>	Retourne au sous-menu précédent.
<b>met</b>	[PLAN:] (Pour mettre en place un nouveau plan courant)
<b>milieu</b>	[ACCROBJ] (Un mode d'accrochage aux objets)
<b>MIROIR:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu MIROIR (s'il n'est pas présent) et la commande MIROIR.
<b>MODES</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu MODES.
<b>modifier</b>	[ATTEDIT:] (Réponse au message d'édition "valeur")
<b>MOD-INAC</b>	[MAINLEV:] Désactive les modes ORTHO, RESOL et TABLETTE.
<b>nodal</b>	[ACCROBJ] (Un mode d'accrochage aux objets)
<b>non</b>	(Réponse "non" à un message de commande)
<b>normal</b>	[ATTECRAN] (Réponse "normal" à un message)
<b>nouveau</b>	[PLAN:] (Pour définir de nouveaux plans)
<b>objets:</b>	[EFFACER] Appelle la commande EFFACER (pour la sélection d'objets par pointage) et retourne au sous-menu précédent.
<b>ORTHO:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu ORTHO (s'il n'est pas présent) et la commande ORTHO.
<b>oui</b>	(Réponse "oui" au message d'une commande)
<b>OUVERTUR</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu OUVERTUR (s'il n'est pas présent) et la commande OUVERTUR.
<b>PAN:</b>	[ECRAN] Appelle le sous-menu PAN (s'il n'est pas présent) et la commande PAN.
<b>PEDIT:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu PEDIT (s'il n'est pas présent) et la commande PEDIT.

<b>perpend</b>	[ACCROBJ] (Un des modes d'accrochage aux objets)
<b>plan</b>	[ATTEDIT:] ( Identificateur d'une action d'édition)
<b>plan</b>	[CHANGER:] (Qualifie le changement de plan)
<b>PLAN:</b>	[PLANS] Appelle le sous-menu PLANS (s'il n'est pas présent) et la commande PLAN.
<b>PLANS</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu PLANS.
<b>plans</b>	(Réponse aux commandes PURGER et RENOMMER)
<b>POINT:</b>	[DESSIN] Appelle le sous-menu POINT (s'il n'est pas présent) et la commande POINT.
<b>POINTVUE</b>	[ECRAN] Appelle le sous-menu POINTVUE.
<b>polylign</b>	[CHNFREIN:][RACCORD:] Active l'option "polyligne".
<b>position</b>	[ATTEDIT:] (identificateur d'une action d'édition)
<b>precedt</b>	[ZOOM:] (Type de ZOOM)
<b>prendre</b>	[TYPELIGN:] (Réponse au message de la commande TYPELIGN)
<b>proche</b>	[ACCROCH] (Un des modes d'accrochage aux objets)
<b>Pt,C,A:</b>	[ARC] Dessine un arc défini par le point de départ, le centre et l'angle décrit. L'angle décrit est qualifié dynamiquement.
<b>Pt,C,F:</b>	[ARC] Dessine un arc défini par le point de départ, le centre et le point final. Le point final est qualifié dynamiquement.
<b>Pt, C, L:</b>	[ARC] Dessine un arc défini par le point de départ, le centre et la longueur de corde. La longueur de corde est qualifiée dynamiquement.
<b>Pt,F,A:</b>	[ARC] Dessine un arc défini par le point de départ, le point final et l'angle décrit.
<b>Pt,F,D:</b>	[ARC] Dessine un arc défini par le point de départ, le point final et la direction de départ. La direction de départ est qualifiée dynamiquement.
<b>Pt,F,R:</b>	[ARC] Dessine un arc défini par le point de départ, le point final et le rayon.
<b>PURGER:</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu PURGER (s'il n'est pas présent) et la commande PURGER.
<b>quadrant</b>	[ACCROBJ] (Un des modes d'accrochage aux objets)
<b>quit</b>	[MAINLEV:] (Sous-commande)

<b>QUITTER:</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu QUITTER (s'il n'est pas présent) et la commande QUIT.
<b>RACCORD:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu RACCORD (s'il n'est pas présent) et la commande RACCORD.
<b>rapide,</b>	[ACCROCH] (Un des modes d'accrochage aux objets, doit être suivi d'un autre mode)
<b>RAPPEL</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation RAPPEL.
<b>rappel</b>	[VUES:] (Réponse au message de la commande VUES)
<b>RAPTEXTE</b>	[ECRAN] Appelle le sous-menu RAPTEXTE (s'il n'est pas présent) et la commande RAPTEXTE.
<b>RAYON:</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation RAYON.
<b>rayon 0</b>	[RACCORD:] Spécifie un rayon de raccord 0 et réappelle la commande RACCORD.
<b>RECTANG:</b>	[LIGNE:] Dessine un rectangle par l'insertion d'un carré, spécifiant dynamiquement les facteurs d'échelle en X et en Y et l'orientation. Le point d'insertion est le point bas gauche du rectangle. Requier le fichier dessin RECTANG.DWG.
<b>rectang.</b>	[RESEAU:] (Type de réseau)
<b>REDESS:</b>	Appelle la commande REDESS.
<b>REGEN:</b>	[ECRAN] Appelle la commande REGEN. [ED-SOMMET] Régénère la polyligne actuelle.
<b>REGNAUTO</b>	[ECRAN] Appelle le sous-menu REGNAUTO (s'il n'est pas présent) et la commande REGNAUTO.
<b>REMP AC</b>	[TRACE:] Active le mode REMPLIR.
<b>REMP IN</b>	[TRACE:] Désactive le mode REMPLIR.
<b>remplace</b>	[ATTEDIT:] (Réponse au message d'édition "valeur")
<b>RENOMMER</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu RENOMMER (s'il n'est pas présent) et la commande RENOMMER.
<b>RENSEIGN</b>	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu RENSEIGN.
<b>REPET:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu REPET (s'il n'est pas présent) et la commande REPET.
<b>REPRISE</b>	[EFFACER:] Appelle la commande REPRISE et retourne au sous-menu précédent.
<b>REPRISE</b>	[EFFACER] Appelle la commande REPRISE.

<b>RESEAU:</b>	[EDITION] Appelle le sous-menu RESEAU (s'il n'est pas présent) et la commande RESEAU.
<b>RESOL:</b>	[MODES] Appelle le sous-menu RESOL (s'il n'est pas présent) et la commande RESOL.
<b>resume</b>	[SCRIPT:] Appelle la commande RESUMER. Si vous avez besoin d'aide, choisissez d'abord la fonction menu "AIDE" et ensuite cette fonction-ci.
<b>REVENIR</b>	[PEDIT:] Décompose une polyligne en ses segments originaux.
<b>ROTATION:</b>	[LINEAIRE] Appelle la commande de cotation ROTATION.
<b>rotation</b>	[RESOL:] (Spécifie la rotation de la trame de résolution)
<b>rouge</b>	[cou] Spécifie "rouge" et retourne au menu précédent.
<b>rscript</b>	[SCRIPT:] Appelle la commande RSCRIPT. Si vous avez besoin d'aide choisissez d'abord la fonction menu "AIDE:" et ensuite cette fonction-ci.
<b>SAUVEDXF</b>	[DXF] Appelle la commande SAUVEDXF.
<b>SAUVEGRD</b>	[UTILIT] Appelle la commande SAUVEGRD.
<b>sauver</b>	[VUES:] Réponse au message de la commande VUES.
<b>script</b>	[SCRIPT:] Appelle la commande SCRIPT. Si vous avez besoin d'aide, choisissez d'abord la fonction menu "AIDE" et ensuite cette fonction-ci.
<b>SCRIPT:</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu SCRIPT (s'il n'est pas présent) et la commande SCRIPT.
<b>SOLIDE:</b>	[DESSIN] Appelle le sous-menu SOLIDE (s'il n'est pas présent) et la commande SOLIDE.
<b>SORTIE:</b>	[COTAT:] Appelle la commande de cotation SORTIE.
<b>sortie</b>	[MAINLEV:] (Sous-commande)
<b>SOURCE</b>	Appelle le menu source.
<b>standard</b>	[RESOL] Répond "standard" au message demandant le style de résolution.
<b>style</b>	[ATTEDIT:] (identificateur de l'action d'édition)
<b>style</b>	[RESOL:] Répond "style" au message de la commande RESOL.
<b>style</b>	(Réponse à la commande RENOMMER))
<b>style</b>	[TEXTE:] (Réponse au message ACDS)
<b>STYLE:</b>	[UTILIT] Appelle le sous-menu STYLE (s'il n'est pas présent) et la commande STYLE.

styles	(Réponse à la commande PURGER)
suivant	[ATTEDIT:] (identificateur de l'action d'édition)
suivant	[ISOMETR] (Passe au prochain plan isométrique)
TABLETTE	[MODES] Appelle le sous-menu TABLETTE (s'il n'est pas présent) et la commande TABLETTE.
tangent	[ACCROBJ] (Un des modes d'accrochage aux objets)
TEXTE:	[DESSIN] Appelle le sous-menu TEXTE (s'il n'est pas présent) et la commande TEXTE.
TLigne	[PLAN] (Détermine le type de ligne)
Tligne	(Réponse à la commande RENOMMER)
TLignes	(Réponse à la commande PURGER)
tout (*)	[PLAN:] (Réponse au message de la liste des plans)
tout	(Réponse aux commandes PURGER, RENOMMER ou ZOOM)
TRACE:	[DESSIN] Appelle le sous-menu TRACE (s'il n'est pas présent) et la commande TRACE.
TRACEUR:	[MENUSOURCE] Appelle la commande TRACEUR.
TYPELIGN	[PLANS] Appelle le sous-menu TYPELIGN (s'il n'est pas présent) et la commande TYPELIGN.
u	[HACHURES] (définition rapide d'un modèle, style "normal")
UNITES:	[UTILIT] Appelle la commande UNITES.
u,p	[HACHURES] (définition rapide d'un modèle, style "premier")
u,t	[HACHURES] (définition rapide d'un modèle, style "tout")
UTILIT:	[MENUSOURCE] Appelle le sous-menu UTILIT.
valeur	[ATTEDIT:] (identificateur de l'action d'édition)
verifie	[ATTDEF:] (Réponse au message demandant des modes d'attributs)
vert	[coul] Spécifie "vert" et retourne au menu précédent.
VRTICAL:	[LINEAIRE] Appelle la commande de cotation VRTICAL.
VUES:	[ECRAN] Appelle le sous-menu VUES (s'il n'est pas présent) et la commande VUES.

<b>vues</b>	(Réponse à la commande RENOMMER)
<b>WBLOC:</b>	[BLOCS] Appelle le sous-menu WBLOC (s'il n'est pas présent) et la commande WBLOC.
<b>ZOOM:</b>	[ECRAN] Appelle le sous-menu ZOOM (s'il n'est pas présent) et la commande ZOOM.

Pour distinguer les fonctions qui simplement affichent des sous-menus de celles qui appellent des commandes, la convention suivante est employée: si une fonction affiche un nom de commande (par exemple ARC) cette fonction appelle simplement le sous-menu associé à cette commande. Si une fonction se termine sur deux points (par exemple LIGNE:) elle appelle la commande indiquée et affiche le sous-menu approprié.

Les sous-menus de beaucoup de commandes ont des fonctions affichées en minuscules. Ces fonctions appellent des paramètres pour la commande en question.

### 1.1.3 Exemple de l'utilisation du menu écran

Supposons que vous désirez dessiner une séquence de lignes et un cercle. Avec le menu écran vous procéderiez de la manière suivante:

1. Quand vous entrez dans l'éditeur graphique, la section "source" du menu écran qui contient les principaux sous-menus est affichée. Sélectionnez la fonction DESSIN.
2. Le sous-menu DESSIN apparaît vous permettant d'accéder entre autres aux commandes LIGNE et CERCLE. Sélectionnez la fonction LIGNE qui appellera la commande LIGNE et un autre sous-menu.
3. Le sous-menu LIGNE est affiché. Suivez les messages et désignez le point de départ et le point final ("du point" et "au point") comme d'habitude. Vous pouvez aussi utiliser les fonctions "fermer" et "annulat". Quand votre séquence de lignes est complète, terminez la commande LIGNE et sélectionnez la fonction "MENUPREC" qui vous renvoie au sous-menu précédent (en ce cas DESSIN).
4. Le sous-menu DESSIN réapparaît. Sélectionnez maintenant la fonction CERCLE qui appelle la commande CERCLE et le sous-menu approprié.
5. Le sous-menu CERCLE est affiché avec des fonctions pour chaque type de spécification de cercles. Suivez les messages. Après avoir dessiné le cercle choisissez la fonction SOURCE pour retourner au menu source.
6. Le menu source réapparaît.

Après quelques exercices vous serez tout à fait familiarisés avec le menu écran.

Le menu écran est destiné à être utilisé ensemble avec le menu boutons (décrit ci-après). Les fonctions RETURN et REDESS du menu bouton sont extrêmement pratiques, puisqu'elles sont utilisées très souvent et n'apparaissent pas à chaque "page" du menu écran.

## 1.2 Le Menu Boutons

Si vous disposez d'une souris ou d'une table à digitaliser avec plusieurs boutons, un des boutons est le bouton de validation utilisé pour sélectionner soit des points dans le dessin soit les fonctions mises en évidence du menu tablette ou du menu écran. Chacun des autres boutons sélectionnera une des fonctions suivantes de la section "boutons" du menu standard.

1. Entre RETURN pour terminer une commande ou pour entrer une réponse nulle.
2. Appelle la commande REDESS.
3. Entre CTRL C pour annuler la commande actuelle.
4. Active et désactive le mode RESOL.
5. Active et désactive le mode ORTHO.
6. Active et désactive la grille.
7. Active et désactive l'affichage permanent des coordonnées.
8. Passe des plans isométriques (ADE-2) de GAUCHE à HAUT à DROITE.
9. Active et désactive le mode TABLETTE.

Les boutons supplémentaires de l'élément de saisie graphique sont assignés à ces fonctions menu dans l'ordre indiqué ci-dessus. Si votre souris ou votre stylet ne dispose pas de neuf boutons, les fonctions avec les numéros hauts ne sont pas accessibles. Si par contre votre élément de saisie graphique dispose de plus de neuf boutons, les boutons supplémentaires n'ont pas de fonction dans le menu standard, mais vous pouvez ajouter des fonctions au menu. Pour des informations plus détaillées sur les boutons de votre souris ou de votre table à digitaliser reportez vous au chapitre 5 de votre manuel d'installation.

## 1.3. Menu Tablette et ACADOLD.MNU

Le menu tablette est la troisième partie du menu standard AutoCAD. Il ne peut être utilisé qu'avec une véritable table à digitaliser et non pas avec une souris. Nous supposons que vous créez vos propres menus tablette et que vous n'utiliserez pas le menu standard qui sert seulement d'exemple.

La partie menu tablette du menu standard n'est au fond rien d'autre qu'une copie du fichier menu ACADOLD.MNU qui à son tour est une des disquettes du logiciel AutoCAD. Des utilisateurs anciens y reconnaîtront le menu standard distribué avec la version 1.40 d'AutoCAD. Si vous passez de la version 1.40 à la version 2.1 vous préférerez probablement copier ACADOLD.MNU dans ACAD.MNU sur votre disquette de travail ou dans votre répertoire (mais ne pas sur la disquette de logiciel). Ainsi vous pourrez accéder du menu écran aux commandes AutoCAD connues de l'ancienne version. Mais n'oubliez pas qu'ACADOLD.MNU ne contient qu'une partie des commandes utilisables avec la version 2.1 ni que le nouveau menu standard est bien plus puissant et pratique.

#### 1.4. Où trouver des informations supplémentaires?

Le manuel d'utilisation AutoCAD contient des informations beaucoup plus détaillées sur l'utilisation et la construction de menus. En particulier:

Le paragraphe 2.7 contient des informations plus complètes sur l'entrée des commandes à partir d'un menu.

Le paragraphe 3.9 vous indique comment vous chargez un autre fichier menu.

Le chapitre 12 vous donne des informations supplémentaires sur l'emploi des menus tablette et boutons. Le paragraphe 12.4 (en particulier 12.4.4) vous indique comment vous devez configurer AutoCAD pour pouvoir utiliser des menus tablette.

L'appendice A vous informe de manière plus détaillée sur le menu standard AutoCAD.

L'appendice B vous indique comment vous pouvez construire vos propres menus. Nous vous conseillons de commencer par l'impression et la lecture du fichier du menu standard ACAD.MNU.

Le chapitre 4 de votre manuel d'installation décrit comment AutoCAD utilise les boutons de votre souris ou de votre table à digitaliser.

Et, les descriptions complètes de toutes les commandes AutoCAD se trouvent naturellement dans le manuel d'utilisation. Les fonctions AIDE distribuées partout dans le menu standard vous indiquent où vous devez commencer votre lecture.

